

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 147 del 23 APR. 2025

OGGETTO: Proroga scrittura dei professori d'orchestra impegnati nel Concerto sinfonico del 26 e 27 aprile 2025, per posticipo del Concerto al 28 aprile 2025, a seguito di lutto nazionale per la scomparsa del Sommo Pontefice.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>25</u> Competenze	
Cap. Spese per	
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a <u>N. DAL F. 675 AL N. 628</u>	
de <u>DIVOTI</u> Cap.	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>31361,2 ONERI COMPRESI</u>	
addi <u>30/04</u> 20 <u>2025</u>	
IL CAPO SERVIZIO	
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>Coll.</u>	
E.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u> <u>Patrizia Strazzeri</u>	Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO Il Direttore Amministrativo <u>Dott. Giuseppe Castrogiovanni</u> <u>Dott. Giuseppe Castrogiovanni</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 23 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGIDILIO: Proroga scrittura dei professori d'orchestra impegnati nel Concerto sinfonico del 26 e 27 aprile 2025, per posticipo del Concerto al 28 aprile 2025, a seguito di lutto nazionale per la scomparsa del Sommo Pontefice.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimenti del Sovrintendente n°59 del 24/02/2025, n. 95 del 17/03/2025 e n. 131 del 10/04/2025, sono state autorizzate le scritture di diversi professori d'orchestra al fine di assicurare gli organici funzionali necessari alla realizzazione delle produzioni in programma nella Stagione Lirica e di Balletto 2025 e nella Stagione Concertistica 2024/2025, tra cui il *Concerto sinfonico "I colori del virtuosismo francese"* da rappresentare in data 26 e 27 aprile 2025;
- Con nota del 23/04/2025 (All. A) l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ha trasmesso la comunicazione del Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, in merito alle disposizioni legate al lutto nazionale per la scomparsa del Sommo Pontefice, con la quale, tra l'altro, si dispone per il 26 aprile 2025, giorno della celebrazione esequiale, il "differimento degli eventi sportivi e di intrattenimento";
- Il Direttore Artistico con nota datata 23 aprile 2025 (All. B) fa presente che per motivazioni di carattere nazionale, riferite alla proclamazione del lutto nazionale per la morte del Sommo Pontefice, il Concerto sinfonico programmato in data 26 aprile 2025 è posticipato al 28 aprile 2025 e, pertanto, tutti i contratti di scrittura dei professori d'orchestra impegnati nel predetto Concerto dovranno essere prorogati di un giorno;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 23 aprile 2025 (All. C) fa presente quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito alla nota, di pari data, del Direttore Artistico, con la quale si segnala la necessità di prorogare, fino al 28 aprile 2025, il contratto di lavoro dei professori d'orchestra scritturati per esigenza di partitura del Concerto sinfonico del 26 e 27 aprile, posticipato al 28 aprile 2025 per la celebrazione esequiale del Sommo Pontefice.

A riguardo si fa presente che, con i sotto indicati provvedimenti del Sovrintendente, sono stati scritturati diversi professori d'orchestra per garantire gli organici funzionali previsti nelle partiture del Concerto sinfonico del 26 e 27 aprile 2025 "I colori del virtuosismo francese" su musiche di Ravel/Chausson/Bizet:

Provvedimento del Sovrintendente n. 59 del 24/02/2025

Scrittura dal 25 febbraio al 27 aprile 2025

- *Waccher Andrea – Primo Violoncello – contratto subordinato – 1° livello*
- *Cucuccio Giovanni Alfio – Secondo dei secondi violini – contratto subordinato – 4° livello*
- *Denaro Egle – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*
- *Bentivegna Salvatore – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*
- *Viktarouskaya Iryna – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*
- *Urbina Cubillan Riccardo Jose – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*
- *Caserta Manuela Emilia – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*
- *Bosco Alessandra – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello*

Provvedimento del Sovrintendente n. 95 del 17/03/2025

Scrittura dal 25 febbraio al 27 aprile 2025

- *Centamore Andrea – Primo Oboe – contratto subordinato – 2° livello*
- *Barone Francesco – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello*
- *Poma Marco – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello*
- *Pennisi Daniele Angelo – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello*

Scrittura dal 01 al 27 aprile 2025

- *Imperato Vito Luigi – Spalla dei Primi Violini – contratto professionale con compenso lordo di € 5.300,00 oltre IVA e o.r.*
- *Murillo Narvàez Luis Eduardo – Primo Trombone - contratto professionale con compenso lordo di € 4.150,00 oltre IVA e o.r.*

- *Trafficante Simone - Prima Tromba - contratto subordinato - 2° livello*
- *Miceli Leo Francesco - Corno di fila - contratto subordinato - 4° livello*

Provvedimento del Sovrintendente n. 131 del 10/04/2025

Scrittura dal 23 al 27 aprile 2025

- *Mosa Federica - Violino di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello*
- *Buonocore Maria Chiara - Violino di fila - contratto subordinato - 5° livello*
- *Spina Dario - Violino di fila - contratto subordinato - 5° livello*
- *Girgenti Irene - Violino di fila - contratto subordinato - 5° livello*
- *Delfino Gabriele - Basso Tuba - contratto subordinato - 3° livello*
- *Brundo Gianfranco - Sax - contratto di collaborazione equiparato al 3° livello*
- *De Zan Federico - Violoncello di fila - contratto subordinato - 5° livello*
- *La Manna Carmelo - Contrabbasso di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello*
- *Spampinato Giuseppe - Tromba di fila - contratto subordinato - 4° livello*
- *Romano Alice - Viola di fila - contratto subordinato - 5° livello*
- *Cutrona Christian - Viola di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello*
- *Sclafani Mauro - Oboe con obbligo del corno inglese - contratto subordinato - 5° livello*

Al fine di verificare la disponibilità dei suddetti professori d'orchestra alla proroga dei contratti di lavoro, sono state inviate apposite e-mail, agli atti d'ufficio e acquisite le disponibilità di tutto il suddetto personale artistico, ad eccezione dei prof.ri Bosco Alessandra (Violino di fila) e Sclafani Mauro (Oboe di fila), non disponibili per precedenti impegni lavorativi assunti.

Mentre i prof.ri Waccher Andrea (Primo Violoncello) e Cucuccio Giovanni Alfio (Secondo dei secondi Violini), a far data dal 14 aprile 2025 sono stati inquadrati nei ruoli stabili dell'Ente.

Riguardo ai prof.ri Imperato Vito Luigi (Spalla dei Primi Violini) e Murillo Narvàez Luis Eduardo (Primo Trombone), scritturati con contratto professionale, il compenso precedentemente pattuito rimane confermato per il prof. Imperato, che accetta la proroga con lo stesso compenso di € 5.300,00 oltre o.r. e IVA, mentre per il prof. Murillo Narvàez il precedente compenso lordo è incrementato di € 150,00 oltre o.r. pari ad € 41,23 e IVA se dovuta, come concordato con la Direzione Artistica.

Per tutti i professori d'orchestra da prorogare fino al 28 aprile 2025 è stato verificato che, con la presente scrittura, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto è possibile procedere alla proroga del personale richiesto dal Direttore Artistico con allegata nota del 23 aprile 2025, prevedendo per i contratti subordinati e di collaborazione una spesa complessiva di € 2.329,49 oltre o.r. pari ad € 615,45, risultante dal prospetto di calcolo elaborato dal Settore Trattamento Economico (All. 1); mentre per il contratto professionale la somma di € 150,00 oltre o.r. pari ad € 2.597,80”;

Rilevato che la proroga contrattuale in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prorogare fino al 28 aprile 2025 il contratto di lavoro di natura subordinata o di collaborazione, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche, dei sotto indicati professori d'orchestra impegnati nel *Concerto sinfonico "I colori del virtuosismo francese"* programmato in data 26 e 27 aprile e la cui recita del 26 aprile è stata posticipata al 28 aprile a seguito del lutto nazionale per la scomparsa del Santo Pontefice:

1. **Imperato Vito Luigi** – Spalla dei Primi Violini – contratto professionale con stesso compenso precedentemente pattuito
2. **Murillo Narvæz Luis Eduardo** – Primo Trombone – contratto professionale con un compenso integrativo di € 150,00 oltre IVA e o.r.
3. **Denaro Egle** – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello
4. **Bentivegna Salvatore** – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello
5. **Viktarouskaya Iryna** – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello
6. **Urbina Cubillan Riccardo Jose** – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello
7. **Caserta Manuela Emilia** – Violino di fila – contratto subordinato – 4° livello
8. **Mosa Federica** – Violino di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
9. **Buonocore Maria Chiara** – Violino di fila - contratto subordinato - 5° livello
10. **Spina Dario** – Violino di fila - contratto subordinato – 5° livello
11. **Girgenti Irene** – Violino di fila – contratto subordinato – 5° livello
12. **Centamore Andrea** – Primo Oboe – contratto subordinato – 2° livello
13. **Barone Francesco** – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello
14. **Poma Marco** – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello
15. **Pennisi Daniele Angelo** – Percussioni – contratto subordinato – 3° livello
16. **Trafficante Simone** – Prima Tromba – contratto subordinato – 2° livello
17. **Miceli Leo Francesco** – Corno di fila – contratto subordinato – 4° livello
18. **Delfino Gabriele** – Basso Tuba - contratto subordinato – 3° livello
19. **Brundo Gianfranco** – Sax - contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
20. **De Zan Federico** – Violoncello di fila - contratto subordinato – 5° livello
21. **La Manna Carmelo** – Contrabbasso di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
22. **Spampinato Giuseppe** – Tromba di fila - contratto subordinato - 4° livello
23. **Romano Alice** – Viola di fila - contratto subordinato - 5° livello
24. **Cutrona Christian** – Viola di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello

Impegnare la spesa complessiva di € 3.136,17 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, come segue:

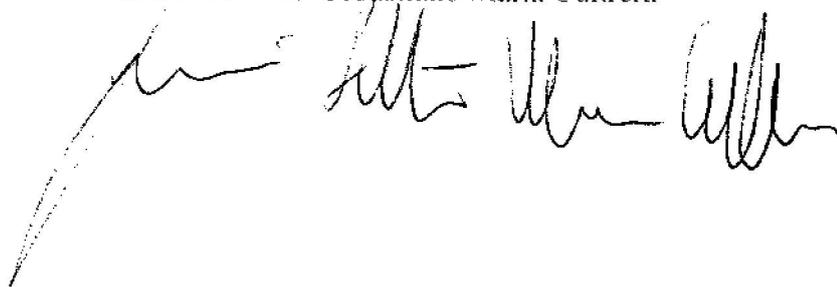
- quanto ad € 2.329,49 sul cap. U101103
- quanto ad € 615,45 sul cap. U101119
- quanto ad € 150,00 sul cap. U 101107
- quanto ad € 41,23 sul cap. U104421

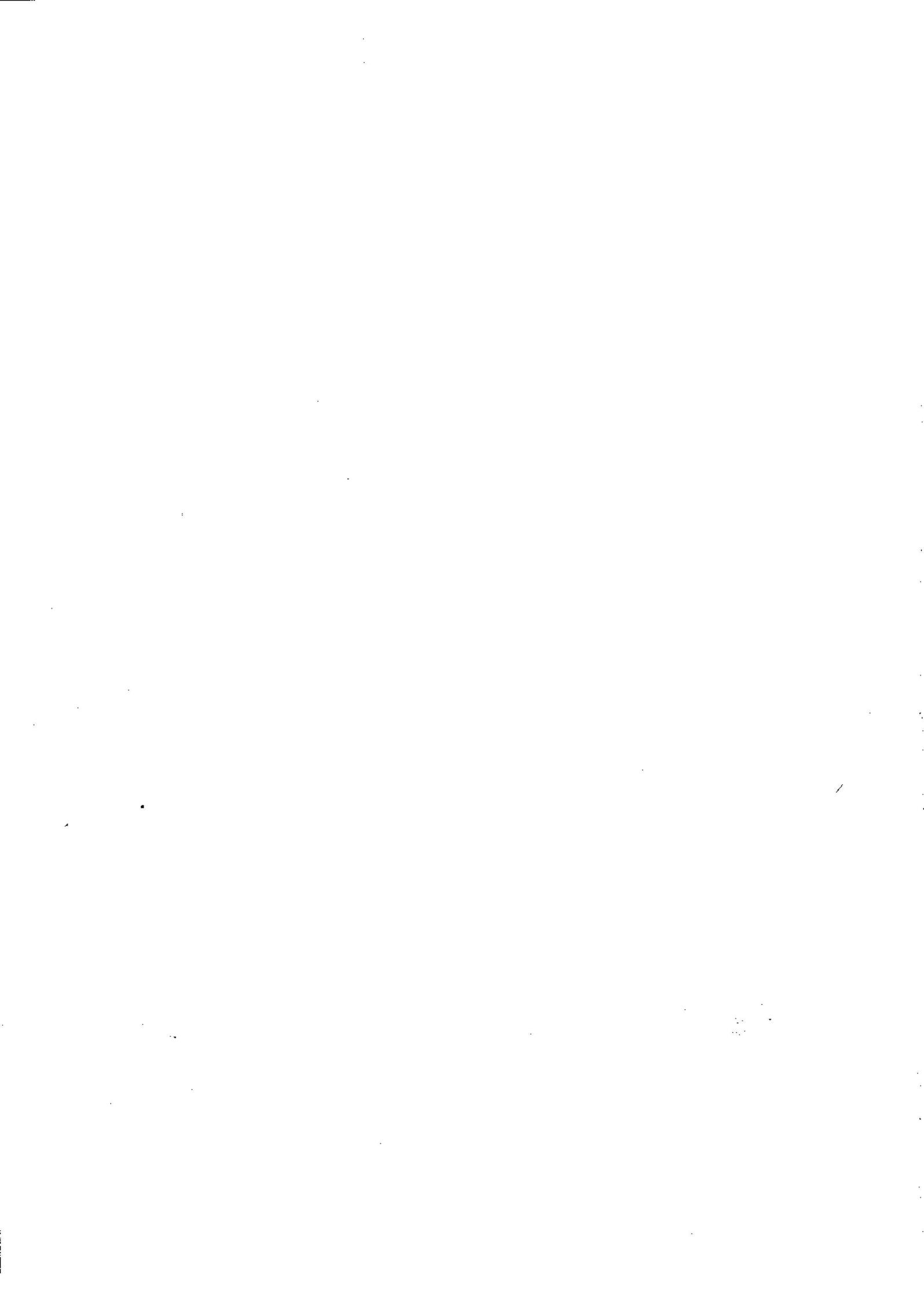
Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

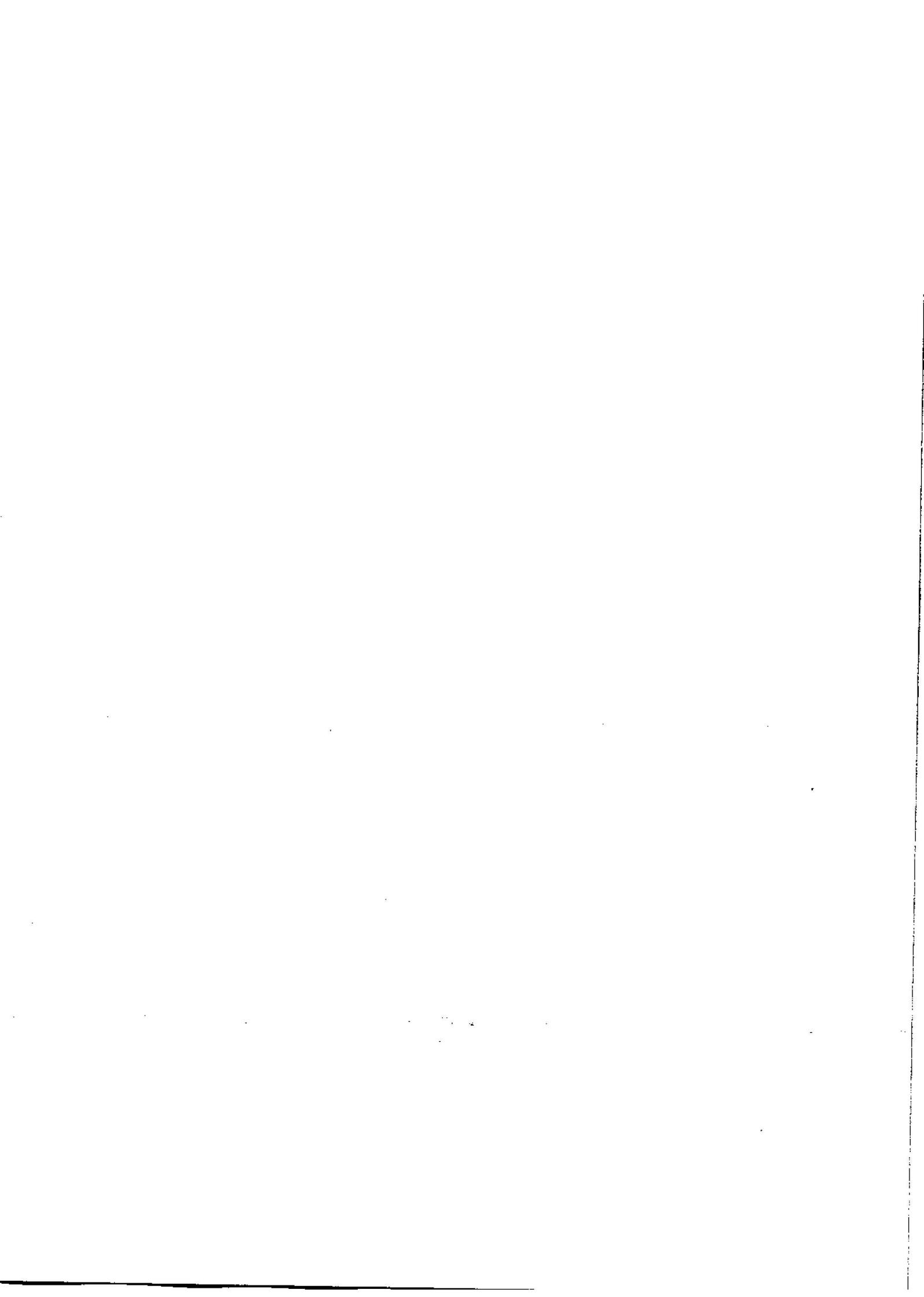
Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. S. M. Cultrera', written in a cursive style.





2.